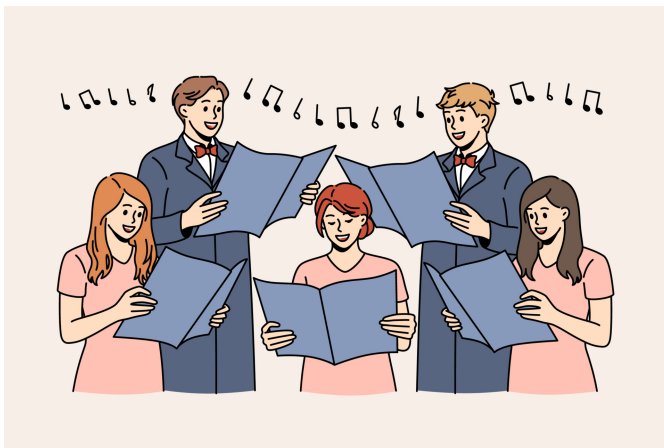


Workshop Ensemblesingen

mit Imma Einsingbach
vom 07.-09.08.2026 in Bremen



Du möchtest die Chorpause in den Sommerferien überbrücken und was Neues ausprobieren? Dich reizt, ohne Auftrittsdruck in entspannter Atmosphäre in einem kleinen Vokalensemble zu singen? Dann melde Dich an! Der Kurs findet ab einer Teilnehmerzahl von 10 Personen in ausgewogener Stimmverteilung statt und die maximale Teilnehmerzahl ist auf ca. 16 Personen beschränkt – es bleibt also „intim“... Du solltest Dich angemessen stimmsicher fühlen, zumindest rudimentäre Notenkenntnisse mitbringen und Dich im Vorfeld eigenständig vorbereiten können. Wir wollen in der kurzen

Zeit möglichst wenig Töne lernen, sondern schnell in die Gestaltung und Klangerarbeit einsteigen! Bereits bestehende Ensembles können sich gerne auch geschlossen anmelden und ggf. Stücke aus ihrem Repertoire mit mir arbeiten (bitte angeben).

Repertoire:

A capella-Musik in Tuttibesetzung und in kleineren Ensembles (auch solistisch – das ist aber kein Muß!). Das Repertoire wird in den Bereichen Alte Musik, Romantik und (singbare!) zeitgenössischer Musik bzw. Arrangements liegen. Pop-/Jazz ist nicht vorgesehen. Die Stückauswahl folgt.

Kosten:

Die Kursgebühren betragen € 120,- / Ermäßigungen auf Anfrage möglich

Kursort: (noch vorbehalten!):

Johanniter Begegnungsstätte Buntentorsteinweg 114 A (neben der Schwankhalle)

Kursplanung (vorbehaltlich!):

Freitag	18.00 – 20.30	Begrüßung, Besprechung des Kursinhalts; Choreinheit 1
Samstag:	10.00 – 13.00	gemeinsames Einsingen; Ensembleproben wechselweise mit / ohne Coaching
	13.00 – 14.30	Mittagspause
	14.30 – 17.00	Ensembleproben wechselweise mit / ohne Coaching
	17.30 – 19.00	Choreinheit 2
	10.00 – 13.00	gemeinsames Einsingen; Ensembleproben wechselweise mit / ohne Coaching
Sonntag:	13.00 – 14.00	Mittagspause
	14.00 – 17.00	Präsentation der Ensembleergebnisse, Choreinheit 3

Bitte melde Dich bis zum 01.05.2026 verbindlich an. Wenn ich Deine Teilnahme bestätigt habe, kannst Du die Kursgebühr auf das u.g. Konto überweisen. Ich brauche ein paar Wochen, für die Besetzung passende Stücke zu finden und das Übematerial für Dich aufzubereiten!

Bitte fülle die folgende Anmeldung sorgfältig und in realistischer Selbsteinschätzung aus. Nur so kann ich Dich in ein passendes Ensemble einteilen. Die Noten und Übemidis schicke ich Dir bis zum 15.06.2026 per Mail. Die Stücke müssen bis Kursbeginn soweit vorbereitet sein, dass Text und Noten hinreichend bekannt sind. Falls es Fragen gibt, kontaktiere mich gerne!

Anmeldung zum Workshop „Ensemble-Workshop“ vom 07.-09.08.2026

Hiermit melde ich mich verbindlich an:

Name: _____ Geb. Datum: _____

Adresse: _____

Telefon (auch Mobil): _____

E-Mail: _____

Ich benötige eine Ermäßigung der Kursgebühr: _____

Stimmlage – Mehrfachnennungen sind möglich:

_____ Sopran 1 (d'-g'') _____ Sopran 2 (c'ef'') _____ Alt 1 (a-d'') _____ Alt 2 (f-c')

_____ Tenor 1 (d-g') _____ Tenor 2 (c-f') _____ Bass 1 (A-d') _____ Bass 2 (F-c')

Ich traue mir zu, in einem solistisch besetzten Ensemble zu singen: _____

Ich wünsche mir einen Stimmpartner in den Ensembles: _____

Ich komme mit meinem bestehenden Ensemble (Name): _____

Wir möchten folgende Lieder aus unserem Repertoire arbeiten: _____

Dazu bitte Noten schicken bis zum 10.07.2026 und, falls vorhanden, eine Aufnahme des Ensembles

Du willst mir noch was anderes mitteilen? _____

Reservierung und Stornierung:

Anmeldung und Überweisung der Kursgebühr

bis 01.05.2026

Absage bis 01.06.2026

Erstattung der kompletten Kursgebühr

Absage bis 01.07.2026

Erstattung von 50% der Kursgebühr

Absage nach 01.07.2026

keine Erstattung

Datum und Unterschrift _____

Weitere Infos und Anmeldung bei:

Imma Einsingbach
Aßmannshauser Str. 54
28199 Bremen
Tel.: 0421 27 848 46 / Mobil: 01575 1400 436
mail@imma-einsingbach.de
<https://www.imma-einsingbach.de>

Bankverbindung:

Sparkasse Bremen
IBAN DE19 2905 0101 0080 2379 02
BIC-Code: SBREDE22
Betreff: Ensembleworkshop